

DOI: 10.18481/2077-7566-20-16-2-157-163
УДК: 616.314-08:378.14

АНАЛИЗ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ БУДУЩИМИ ВРАЧАМИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ СОВРЕМЕННЫХ УРАЛЬСКИХ ХУДОЖНИКОВ

Саблина С.Н.¹, Иванова В.В.¹, Еловицова Т.М.¹, Григорьев С.С.¹,
Сорокоумова Д.В.¹, Епишова А.А.¹, Иванов Е.С.²

¹ Уральский государственный медицинский университет, г. Екатеринбург, Россия

² Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина, г. Екатеринбург, Россия

Аннотация

Предмет. В статье рассмотрены результаты эмоционально-эстетического восприятия художественных полотен 80 студентами трех факультетов Уральского государственного медицинского университета. Исследована корреляция между произведениями живописи уральских художников и эмоциональным статусом студентов и их темпераментом согласно классификации психоэмоционального состояния личности по цвету, особенностям индивидуума по методике Айзенка и геометрическому тесту Сьюзен Деллингер. Анализ результатов дал возможность обосновать психологическую характеристику личностей будущего поколения врачей.

Цель — анализ и оценка цветового предпочтения исходя из типа темперамента и личностных качеств студентов трех факультетов с помощью произведений современных уральских художников.

Методология. Исследование проведено на кафедре терапевтической стоматологии и пропедевтики стоматологических заболеваний Уральского государственного медицинского университета, где в осеннем семестре 2019-2020 учебного года проходила традиционная ежегодная выставка картин современных уральских художников. Исследование было разделено на четыре этапа: на первом — теоретико-поисковом — проведены обзор и анализ литературы по ключевым словам на ресурсах PubMed, Medline, Cochrane, Elibrary, Cyberleninka; на втором — опытно-поисковом — поставлены цель и задачи исследования, выявлены критерии; на третьем — эмпирическом — выполнены диагностика эмоционального статуса анкетированных студентов по классификации психоэмоционального состояния личности согласно цветовому восприятию, тестирование с помощью двух методик Айзенка, дополнительно проведен психогометрический тест для определения психотипа участников анкетирования; на четвертом — итоговообобщающем — проведены описание и систематизация полученных материалов, их обработка и анализ, текстовое оформление статьи.

Выводы. Результаты исследования могут быть применены при учебно-воспитательной работе в образовательном процессе университета и дополнены мастер-классами художников на выставках для студентов.

Ключевые слова: художественно-этическое воспитание, студенты медицинских вузов, психологический статус, эмоциональное восприятие, темперамент, тест Айзенка, психогометрический тест Сьюзен Деллингер

Авторы заявили об отсутствии конфликта интересов.

Адрес для переписки:

Светлана Николаевна САБЛИНА
620028, г. Екатеринбург, ул. Токарей, д. 29а
Тел.: +79126848484
9122541494@mail.ru

Образец цитирования:

Саблина С.Н., Иванова В.В., Еловицова Т.М., Григорьев С.С.,
Сорокоумова Д.В., Епишова А.А., Иванов Е.С.
АНАЛИЗ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО
ВОСПРИЯТИЯ БУДУЩИМИ ВРАЧАМИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ
СОВРЕМЕННЫХ УРАЛЬСКИХ ХУДОЖНИКОВ
Проблемы стоматологии, 2020, т. 16, № 2, стр. 157—163
© Саблина С.Н. и др. 2020
DOI: 10.18481/2077-7566-20-16-2-157-163

Correspondence address:

Svetlana N. SABLINA
620028, Ekaterinburg, str. Tokarey, 29a
Phone: +79126848484
9122541494@mail.ru

For citation:

Sablina S.N., Ivanova V.V., Elovikova T.M., Grigorjev S.S.,
Sorokoumova D.V., Epishova A.A., Ivanov E.S.
STUDYING FUTURE DOCTORS' EMOTIONAL-AESTHETIC
PERCEPTION OF ARTWORKS BY CONTEMPORARY URAL ARTISTS
Actual problems in dentistry, 2020, vol. 16, № 2, pp. 157—163
© Sablina S.N. et al. 2020
DOI: 10.18481/2077-7566-20-16-2-157-163

DOI: 10.18481/2077-7566-20-16-2-157-163

STUDYING FUTURE DOCTORS' EMOTIONAL-AESTHETIC PERCEPTION OF ARTWORKS BY CONTEMPORARY URAL ARTISTS

Sablina S.N.¹, Ivanova V.V.¹, Elovikova T.M.¹, Grigorjev S.S.¹, Sorokoumova D.V.¹, Epishova A.A.¹, Ivanov E.S.²

¹ Ural state medical university, Ekaterinburg, Russia

² Ural Federal University, Ekaterinburg, Russia

Abstract

Thing. The article discusses the results of the emotional and aesthetic perception of art paintings by 80 students of three faculties of the Ural State Medical University. The correlation between the paintings of the Ural artists and the emotional status of students and their temperament is studied according to the classification of the psycho-emotional state of a person by color, individual characteristics according to the Eysenck technique and Susan Dellinger geometric test. An analysis of the results made it possible to substantiate the psychological characteristics of the personalities of the future generation of doctors.

The goal is the analysis and assessment of color preference based on the type of temperament and personal qualities of students of the three faculties using the works of contemporary Ural artists.

Methodology. The study was conducted at the Department of Therapeutic Dentistry and Propaedeutics of Dental Diseases of the Ural State Medical University, where in the fall semester of the 2019-2020 academic year a traditional annual exhibition of paintings by modern Ural artists was held. The study was divided into four stages: at the first - search-theoretical - a review and analysis of the literature on keywords was carried out on the resources PubMed, Medline, Cochrane, Elibrary, Cyberleninka; on the second - experimental search - the goal and objectives of the study are set, the criteria are identified; on the third - empirical - diagnostics of the emotional status of the questioned students was carried out according to the classification of the psychoemotional state of the personality according to color perception, testing using two Eysenck techniques, an additional psychogeometric test was conducted to determine the psychotype of the participants in the survey; on the fourth - taxation-based - a description and systematization of the materials obtained, their processing and analysis, text design of the article are carried out.

Conclusions. The results of the study can be applied in educational work in the educational process of the university and supplemented by master classes of artists at exhibitions for students.

Keywords: arts and ethical education, medical students, psychological status, emotional perception, temperament, Eysenck test, the psycho-geometrics test by Susan Dellinger

The authors declare no conflict of interest.

Введение

Одной из главных проблем современной высшей медицинской школы является не только образование, но и воспитание интеллектуальной, культурной, социально активной и всесторонне развитой личности, процесс формирования которой принято рассматривать в двух аспектах: духовно-нравственном и профессиональном [1, 3—8, 17, 25].

Особое значение имеют обретение навыков работы с высоким уровнем знаний основ медицинской этики и деонтологии, активная жизненная позиция, всесторонняя образованность, устойчивость к психологическим и физическим нагрузкам, наивысший уровень нравственного воспитания и эстетического сознания [1—6, 9—16, 24—29].

Преемственность традиций внутри УГМУ и ответственность за связь поколений позволяют поддерживать интерес у студентов к изобразительному искусству, равно как и во многих странах мира, привлекая будущих врачей к занятиям графическим рисунком, скульптурным моделированием, посещению выставок современных художников [8, 14, 17, 27—29].

В процессе жизни выбор личной палитры цвета постоянно меняется и обоснован гендерной принадлежностью. Однако по мере взросления возникает устойчивая тенденция к выбору минимального цветового сочетания и меньшего количества цветов в палитре, что определяет особенность индивидуума [1, 2, 10, 15, 16].

Самоидентификация по визуальному восприятию формы объектов — еще один мощный инструмент, который является диагностическим тестом для анализа и оценки человека. Принимая во внимание соотношение цветового предпочтения и выбора формы относительно личностных характеристик, выстраивается закономерность, позволяющая идентифицировать тип личности при самопрезентации и лучше понимать молодежную субкультуру студентов. Воспитание личности будущего врача через восприятие цвета и познание своего эмоционального состояния представляет особый профессиональный интерес и требует консолидации существующих педагогических подходов, не исключая поиска новых [1, 2, 6—8, 11—14, 19—26].

Цель исследования — анализ и оценка цветового предпочтения исходя из типа темперамента и личностных качеств студентов трех факультетов с помощью произведений современных уральских художников.

Материалы и методы

Исследование проведено на кафедре терапевтической стоматологии и пропедевтики стоматологических заболеваний УГМУ, где проходила выставка картин современных уральских художников в осеннем семестре 2019/2020 учебного года. Это традиционная выставка художественных произведений на кафедре, представленная работами таких мастеров, как Владимир Кряжев, Сергей Мухин, Феликс Смирнов, Виктор Добровольский, Андрей Сергеев и многих других. Картины написаны в различных жанрах (портрета, пейзажа, натюрморта) и стилях (реализма, экспрессионизма, абстракционизма).

Группу исследования составили 80 добровольцев в возрасте от 19 до 22 лет: 29 человек (36,25 %) — стоматологического факультета, 30 (37,5 %) — педиатрического и 21 (26,25 %) — лечебного, из них девушек — 57 (71,25 %), юношей — 23 (28,75 %). В процессе посещения выставки каждый студент отметил три наиболее понравившиеся картины и обосновал свой выбор в виде мини-эссе, а также заполнил расширенную анкету.

Исследование проведено в четыре этапа. На первом — теоретико-поисковом — сделаны обзор и анализ литературы по выбранной теме, посвященной проблеме формирования художественно-эстетического воспитания молодежи, обучения изобразительному искусству в различных медицинских учреждениях. Для этого подобраны 65 статей (29 — отечественных авторов, 36 — зарубежных) по ключевым словам на ресурсах PubMed, Medline, Cochrane, Elibrary, Cyberleninka. На втором — опытно-поисковом — поставлены цель и задачи исследования, выявлены критерии. На третьем — эмпирическом — выполнена диагностика эмоционального статуса анкетированных студентов по классификации психоэмоционального состояния личности согласно цветовому предпочтению и сознательной ассоциации (Психология восприятия цвета) [1, 2, 10—12, 15, 16]. Проведено тестирование студентов с помощью двух методик Айзенка на экстраверсию (направленность личности на внешний мир) и эмоциональную тревожность (результат неуравновешенности процессов возбуждения и торможения), а также определены типы темперамента. Дополнительно выполнен психометрический тест для определения психотипа участников анкетирования [2, 15, 16]. На четвертом — обобщающем — проведены описание и систематизация полученных материалов, их обработка и анализ по результатам работы, текстовое оформление статьи.

Статистическая обработка полученных данных проведена на персональном компьютере IRU Home 225 с использованием пакета прикладных программ Statistica 7,0 и электронных таблиц и диаграмм Excel 2019. Данные представлены в виде средних арифметических величин и стандартной ошибки среднего изучаемого фактора ($M \pm m$). Для установления достоверности различий использовалось t -распределение Стьюдента. Различия считались достоверными при $p \leq 0,05$ [3—7].

Результаты и их обсуждение

Из 40 представленных на выставке картин участниками анкетирования отмечены 34. Анализ результатов проведенного исследования показал, что для студентов трех факультетов характерен выбор полотен с изображением родного города Екатеринбурга. Так, картины «Малиновый вечер» и «Летящая по проспекту» набрали 34 и 35 голосов соответственно ($42,5 \pm 0,3$ и $43,75$ % участников).

Симпатии студентов стоматологического факультета, помимо вышеуказанных полотен, в основном были отданы трем картинам: «Весенняя дорога» — 24,1 %, «Торопливый шепот дождя» — 17,2, «Цветы» — 13,8. Для произведений характерны эмоциональность, яркость, цвета ассоциируются с силой и уверенностью. Исходя из анализа данных стоматологического факультета, можно предположить, что студенты — общительные, эмоциональные личности, для которых в жизни немалую роль играет активность, многогранность чувств и взаимодействие с людьми, что является необходимыми качествами для врача-стоматолога.

Студенты педиатрического факультета преимущественно остановили свой выбор на картинах «Цветущие яблони» — 26,6 %, «Июльский букет» — 23,3, «Жеребенок» — 20. «Цветущие яблони» — пейзаж, выполненный легкой кистью художника Владимира Вахмянина, — и «Июльский букет» Виктора Добровольского схожи по цветовой гамме и оказывают единое впечатление на студентов. Картина Владимира Кряжева «Жеребенок» нашла отклик только у студентов педиатрического факультета. В ней ярко выражено доминирование холодного синего цвета — символа постоянства, преданности, прохлады, мудрости — и лимонно-желтого, придающего картине теплоту, радость, нежность, по мнению студентов. Это можно рассматривать как специфику педиатрического направления в медицине, позитивный настрой, размеренность, чуткость и внимательность к детям.

У студентов лечебного факультета в меньшей степени выражена приверженность к одним и тем же картинам, их выбор разнообразен. Так, наибольшее количество голосов набрали картины «Хранитель времен» — 19 %, «Красная фигура» — 19, «Лики

времен Закоsmith» — 14. Их объединяет преобладание абстракционизма и темных оттенков. Таким образом, студентов лечебного факультета можно характеризовать как собранных, ответственных личностей, умеющих ставить цель и добиваться ее, уверенных в своих силах и возможностях (рис. 1).

Анализ результатов применения методики Айзенка для определения типа темперамента показал, что средний уровень экстраверсии не имеет существенных различий на всех факультетах и соответствует амбивертизму (способности к быстрой адаптации), небольшой перевес отмечен у студентов лечебного факультета ($p \leq 0,01$). Уровень эмоциональной тревожности у студентов педиатрического факультета находится в пределах нормы, хотя превышает данный показатель среди значений остальных факультетов, а у студентов стоматологического факультета максимально приближен к значению среднего уровня экстраверсии. Анализ полученных данных показал, что студенты лечебного и педиатрического факультетов обладают более высоким показателем эмоциональной возбудимости, чем студенты стоматологического факультета. Стоит также отметить, что среднее значение по шкале эмоцио-

нальной тревожности, оцениваемое в 12—14 баллов, обозначает оптимальный уровень эмоциональной устойчивости и говорит о положительной тенденции студентов всех факультетов к поддержанию стабильного внутреннего состояния и настроения (рис. 2).

Результаты психогометрического теста показали различный выбор геометрических фигур студентами всех трех факультетов. Так, студенты стоматологического факультета в основном ассоциируют себя с треугольником (41,38 % от общего количества голосов), символизирующим лидерство, решительность, уверенность в себе, энергичность и аналитические способности, лечебного — с квадратом (23,81 %) — трудолюбие, ответственность, организованность, внимательность к деталям и твердость в своем решении; педиатрического и лечебного — с кругом (43,33 и 38,1 %) — дружелюбие, общительность, щедрость и заботливость; зигзаг, символизирующий креативность, творческий подход, и прямоугольник, отражающий переходный характер личности, имеют относительно равный процент выбора на всех трех факультетах (рис. 3).

При сопоставлении между собой результатов индивидуального анкетирования Айзенка и пси-

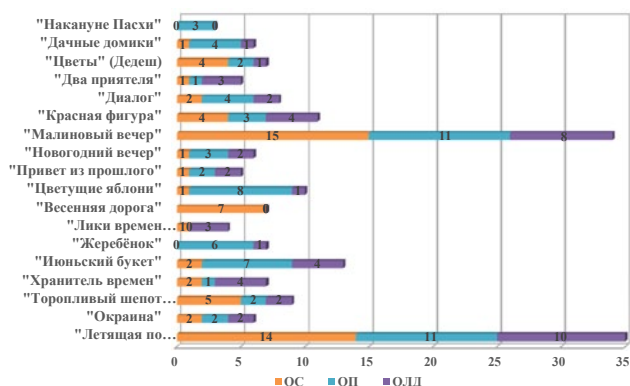


Рис. 1. Результаты выбора картин студентами трех факультетов
Fig. 1. Artworks selected by students of the three faculties

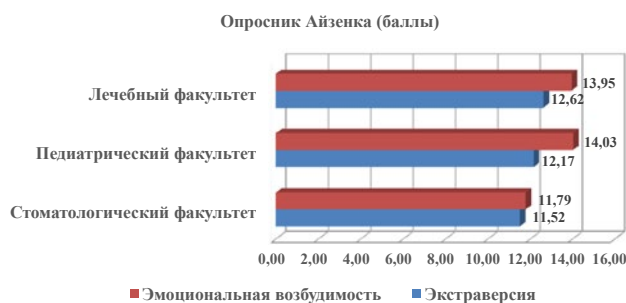


Рис. 2. Результаты тестирования по опроснику Айзенка студентов трех факультетов

Fig. 2. Eysenck test results for students of the three faculties



Рис. 3. Результаты психогометрического теста
Fig. 3. Results of application of psycho-geometrics test

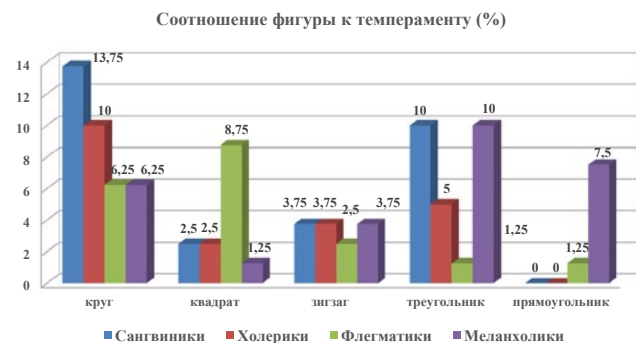


Рис. 4. Результаты соотношения типа фигуры психогометрического теста с темпераментом у студентов трех факультетов

Fig. 4. Correlation between geometric shapes and temperaments of students of the three faculties

хогеометрического теста выявлено: 13,75 % анкетированных являются сангвиниками, выбравшими фигуру «круг» в качестве своего геометрического типа. Так же велик процент холериков, сделавших аналогичный выбор (10 %), это подтверждает их общительность, дружелюбие, отзывчивость и жизнерадостность. Фигура «квадрат» имеет преимущество в выборе среди флегматиков (8,75 %), характеризует их уравновешенность, надежность, рациональность и порядок. С прямоугольником ассоциирует себя большой процент меланхоликов (7,5 %), так как являясь переходным типом фигуры, он символизирует непредсказуемость, переменчивость, любопытство, живой интерес ко всему происходящему. Треугольник набрал наибольшее количество голосов сангвиников и меланхоликов (10 %), что характеризует их такими качествами, как искренность, умение слушать и давать хорошие советы, перфекционизм и ответственность. Зигзаг был выбран в относительно равной степени всеми типами темперамента, однако наименьшее количество у флегматиков (только 2,5 %). Несмотря на креативность и творческие способности, распространяющиеся на сторонников этой фигуры, темперамент флегматиков подразумевает под собой уравновешенность и стабильность в отличие от зигзага — единственной разомкнутой фигуры, символизирующей интуитивность, переменчивость и стремление к новому (рис. 4).

Выводы

1. Творческое восприятие искусства — это важный этап эстетического воспитания будущих врачей, сту-

дентов младших курсов УГМУ, в том числе способ обучения, направленный на формирование творческого подхода к медицинской деятельности и профессиональному стилю общения с пациентами и коллегами.

2. Анализ произведений современных уральских художников позволяет решать просветительские и даже ценностные задачи в построении системы воспитания и формирования способности понимания произведений искусства.

3. Педагогические подходы художественно-эстетического воспитания целесообразно реализовать и адаптировать при получении медицинского образования в контексте времени, ориентируя студентов на освоение ряда важных навыков, таких как клиническое наблюдение, эстетическое мышление, рефлексия, направленная эмпатия, поскольку они будут определять в дальнейшем личность думающего клинициста и одновременно человека искусства.

4. Вызывает особый интерес анализ данных при сопоставлении результатов индивидуального анкетирования Айзенка и психогометрического теста, на основании которого можно предположить область будущих профессиональных интересов студентов исходя из типа темперамента и творческих способностей — факторов выбора, которые определяют приверженность внутри специальности (терапия, хирургия, диагностика, реабилитация).

5. Результаты исследования могут быть применены при учебно-воспитательной работе в образовательном процессе УГМУ и дополнены мастер-классами художников на выставках для студентов.

Литература

1. Бектаева, А. Э. Цветотерапия : Психология цвета / А. Э. Бектаева // Проблемы современной науки и образования. – 2020. – № 2 (147). – С. 84–92.
2. Исследование свойств личности студентов основной и специальной медицинской группы / В. В. Дрогомержский, А. А. Третьяков, А. В. Санин [и др.] // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 3. – С. 57–63.
3. Еловикова, Т. М. Стоматологическая активность студентов-стоматологов как фактор профессионального становления личности / Т. М. Еловикова // Стоматология Большого Урала. III Всероссийское рабочее совещание по проблемам фундаментальной стоматологии / под ред. О. П. Ковтун. – Екатеринбург : Уральский государственный медицинский университет : Институт геологии и геохимии им. академика Заварицкого ; Институт органического синтеза им. академика И. Я. Постовского, 2015. – С. 65–68.
4. Анализ значимости художественно-эстетического просвещения студентов на кафедре терапевтической стоматологии и профилактики стоматологических заболеваний УГМУ / Т. М. Еловикова, С. С. Григорьев, Г. И. Ронь [и др.] // Актуальные вопросы стоматологии. III Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием / под ред. Л. М. Железнова. – Киров, 2019. – С. 86–88.
5. Еловикова, Т. М. Оптимизация производственной практики по терапевтической стоматологии в профессиональной подготовке студентов: научно-практическая конференция как определяющий этап становления будущего специалиста / Т. М. Еловикова, С. С. Григорьев, А. Ф. Чернавский // Материалы Международного конгресса «Стоматология Большого Урала». – Екатеринбург, 2020. – С. 141–144.
6. Профессионально ориентированный подход личностного развития студентов-стоматологов на клинической кафедре: качество выполнения профессиональной гигиены полости рта / Т. М. Еловикова, С. С. Григорьев, С. Н. Саблина [и др.] // Проблемы стоматологии. – 2019. – № 4. – С. 177–184.
7. Еловикова, Т. М. Оценка навыков эстетического моделирования зубов старшекурсниками стоматологического факультета / Т. М. Еловикова, С. С. Григорьев, А. С. Кошечев // Вестник УГМУ. – 2020. – № 1. – С. 16–19.
8. Жолудев, С. Е. Страницы истории Уральской научно-педагогической школы стоматологии / С. Е. Жолудев, Ю. В. Мандра // Проблемы стоматологии. – 2015. – № 3, 4. – С. 57–60.
9. Исаева, А. Д. Анализ мануальных навыков моделирования зубов старшекурсниками стоматологического факультета как инструмента качественной подготовки будущих врачей / А. Д. Исаева, Т. М. Еловикова, С. С. Григорьев // Актуальные вопросы современной медицинской науки и здравоохранения : материалы IV Международной (74-й Всероссийской) научно-практической конференции молодых ученых и студентов, Всероссийского форума медицинских и фармацевтических вузов, посвященные 100-летию со дня рождения ректора Свердловского государственного медицинского института профессора Василия Николаевича Климова. – Екатеринбург, 2019. – С. 700–704.
10. Киреева, З. А. Исследование цветовых предпочтений человека и их взаимосвязи с личностными особенностями / З. А. Киреева // Вестник Курганского государственного университета. – 2014. – № 1. – С. 21–24.
11. Влияние эстетического воспитания студента медицинского вуза на формирование профессиональных компетенций будущего врача / О. П. Красникова, А. В. Сущенко, Е. В. Вусатая [и др.] // Молодой ученый. – 2015. – № 13. – С. 279–281.
12. Кузнецов, М. А. Цветная психология: Эмоциональные эффекты цветов / М. А. Кузнецов // Инновационные исследования: проблемы внедрения результатов и направления развития : сборник статей Международной научно-практической конференции. – 2018. – С. 263–266.
13. Обоснование и внедрение учебно-методического комплекса по моделированию зубов в рамках дисциплины «Стоматология» / Л. М. Ломиавшви, С. Г. Михайловская, Д. В. Погадаев [и др.] // Проблемы стоматологии. – 2016. – № 3. – С. 101–106.
14. Мандра, Ю. В. Медицина будущего: инновационные образовательные программы стоматологического факультета УГМУ / Ю. В. Мандра, С. Е. Жолудев, Н. Л. Шкиндрер // Материалы Международного конгресса «Стоматология Большого Урала». – Екатеринбург, 2020. – С. 156–161.

15. Привалова, В. М. Знаково-символический контекст культуры / В. М. Привалова // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. – 2016. – № 1 (2). – С. 245–249.
16. Привалова, В. М. Самоидентификация в культуре. Эмпирическое исследование / В. М. Привалова // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. – 2015. – № 1 (3). – С. 747–757.
17. Ронь, Г. И. Становление и развитие стоматологии на Среднем Урале / Г. И. Ронь, А. Н. Старостин, М. В. Старостина. – Екатеринбург : ФГБОУ ВО УГМУ Минздрава России, 2016. – 226 с.
18. Художественно-эстетическое воспитание студентов на кафедре терапевтической стоматологии и пропедевтики стоматологических заболеваний / А. С. Трубочаннова, Т. М. Еловикова, С. С. Григорьев, К. Ж. Поладян [и др.] // Материалы Международного конгресса «Стоматология Большого Урала». 4–6 декабря 2019 года. – Екатеринбург, 2020. – С. 164–165.
19. Dahan, S. Y. A picture is worth a thousand words: art and medicine / S. Dahan, Y. Shoenfeld // *Isr Med Assoc J.* – 2017. – Vol. 19. – P. 772–776.
20. Art as Sanctuary: a four-year mixed-methods evaluation of a visual art course addressing uncertainty reflection / D. Gowda, R. Dubroff, A. Williem [et al.] // *Acad Med.* – 2018. – Vol. 93. – P. 8.
21. A guiding framework to maximize power of the arts in medical education: a systematic review and metasynthesis / P. Haidet, J. Jarecke, N. Adams [et al.] // *Med Educ.* – 2016. – Vol. 50 (3). – P. 320.
22. To the point: a prescription for well-being in medical education / L. Hopkins, H. Morgan, S. Bliss [et al.] // *J Obstet Gynecol.* – 2019. – Vol. 221. – P. 542–548.
23. Jasani, S. K. Utilizing visual art to enhance the clinical observation skills of medical students / S. K. Jasani, N. S. Saks // *Med Teach.* – 2013. – Vol. 35 (7). – P. 132–133.
24. Katz, T. Can visual arts training improve physician performance? / T. Katz, S. Khoshbin // *Trans Am Clin Climatol Assoc.* – 2014. – Vol. 125 (3). – P. 331–341.
25. Visual art instruction in medical education : a narrative review / N. Mukunda, N. Moghbeli, A. Rizzo [et al.] // *Med Educ Online.* – 2019. – Vol. 24 (1). – P. 155–157.
26. Osman, M. B. Art-based interventions in healthcare education / M. Osman, B. Eacott, S. Willson // *BMJ J Med Hum.* – 2019. – Vol. 44 (1). – P. 130–135.
27. Pitman, B. Art museum and medical school partnerships program descriptions / B. Pitman. – 2017. doi: 10.2202 / 1940-7882.1050.
28. The art of medicine: arts-based training in observation and mindfulness for fostering the empathic response in medical residents / J. Zazulak, M. Sanaee, A. Frolic [et al.] // *Med Humanit.* – 2017. – Vol. 43 (3). – P. 192–198.
29. The impact of an arts – based program on the affective and cognitive components of empathic development / J. Zazulak, C. Halgren, M. Tan [et al.] // *Med Humanit.* – 2015. – Vol. 41 (1). – P. 69.

References

1. Bektaeva, A. E. (2020). Tsvetoterapiya : Psikhologiya tsveta [Color therapy: Color psychology]. *Problemy sovremennoy nauki i obrazovaniya [Modern problems of science and education]*, 2 (147), 84–92. (In Russ.)
2. Drogomeretsky, V. V., Tretjakov, A. A., Sanin, A. V., et al. (2015). [Research of personality traits of students of main and special medical groups]. *Problemy sovremennoy nauki i obrazovaniya [Modern problems of science and education]*, 3, 57–63. (In Russ.)
3. Elovikova, T. M., ed. Kovtun, O. P. (2015). Stomatologicheskaya aktivnost' studentov-stomatologov kak faktor professional'nogo stanovleniya lichnosti [Stomatological activity of dental students as the factor of professional development]. *Stomatologiya Bol'shogo Urala. III Vserossiyskoye rabocheye soveshchaniye po problemam fundamental'noy stomatologii [Dentistry of the Great Urals, III All-Russian working meeting on the problems of fundamental dentistry]*, Ekaterinburg : the Ural State Medical University, Institute of Geology and Geochemistry named after Academic Zavaritsky, Institute of Organic Synthesis named after Postovsky, 65–68. (In Russ.)
4. Elovikova, T. M., Grigorjev, S. S., Ron, G. I., Trubchaninova, A. S., et al., ed. Zhelezov, V. M. (2019). Analiz znachimosti khudozhestvenno-esteticheskogo prosveshcheniya studentov na kafedre terapevticheskoy stomatologii i propedevтики stomatologicheskikh zabolevaniy UGMU [Analysis of significance of artistic and esthetic education of students at the Dental Therapy and Propedeutics of Dental Disease Department of the Ural State Medical University]. *Aktual'nyye voprosy stomatologii. III Vserossiyskaya nauchno-prakticheskaya konferentsiya s mezhdunarodnym uchastiyem [Current Issues in Dentistry: collection of III All-Russian theoretical-practical conference with international participation]*, Kirov, 86–88. (In Russ.)
5. Elovikova, T. M., Grigorjev, S. S., Chernavsky, A. F. (2020). Optimizatsiya proizvodstvennoy praktiki po terapevticheskoy stomatologii v professional'noy podgotovke studentov: nauchno-prakticheskaya konferentsiya kak opredelyayushchiy etap stanovleniya budushchego spetsialista [Optimization of preventive dentistry practical training for students' professional-applied training: theoretical-practical conference as the main stage of development of a future specialist]. *Materialy Mezhdunarodnogo kongressa «Stomatologiya Bol'shogo Urala» [Materials of International Congress Dentistry of the Great Urals]*, Ekaterinburg, 141–144. (In Russ.)
6. Elovikova, T. M., Grigorjev, S. S., Sablina, S. S., et al. (2019). Professional'no oriyentirovanny podkhod lichnostnogo razvitiya studentov-stomatologov na klinicheskoy kafedre: kachestvo vypolneniya professional'noy gigiyeny polosti rta [Professional-oriented approach of the personal development of dental students at the Clinical Department: quality of the professional oral hygiene]. *Problemy stomatologii [Actual problems in Dentistry]*, 4, 177–184. (In Russ.)
7. Elovikova, T. M., Grigorjev, S. S., Koshechev, A. S. (2020). Otsenka navykov esteticheskogo modelirovaniya zubov starshekursnikami stomatologicheskogo fakul'teta [Evaluation of skills of teeth esthetic modeling by senior students of the Faculty of Dentistry]. *Vestnik UGMU [Bulletin of the Ural State Medical University]*, 1, 16–19. (In Russ.)
8. Zholudev, S. E., Mandra, Y. V. (2015). Stranitsy istorii Ural'skoy nauchno-pedagogicheskoy shkoly stomatologii [Pages of history of the Ural Science-Pedagogical Dentistry School]. *Problemy stomatologii [Actual problems in Dentistry]*, 3-4, 57–60. (In Russ.)
9. Isaeva, A. D., Elovikova, T. M., Grigorjev, S. S. (2019). Analiz manual'nykh navykov modelirovaniya zubov starshekursnikami stomatologicheskogo fakul'teta kak instrumenta kachestvennoy podgotovki budushchikh vrachev [Analysis of manual skills of teeth modeling of senior students of the Dental Faculty as the quality tool for preparing the doctor of the future]. *Aktual'nyye voprosy sovremennoy meditsinskoy nauki i zdoravookhraneniya : materialy IV Mezhdunarodnoy (74-y Vserossiyskoy) nauchno-prakticheskoy konferentsii molodykh uchenykh i studentov, Vserossiyskogo foruma meditsinskikh i farmatsevticheskikh vuzov, posvyashchennyye 100-letiyu so dnya rozhdeniya rektora Sverdlovskogo gosudarstvennogo meditsinskogo instituta professora Vasiliya Nikolayevicha Klimova [Current Issues of Modern Medical Science and Health Care, Materials of IV International (74-th All-Russian) science-practical conference of young scientists and students, All-Russian forum of medical and pharmaceutical institutes devoted to the 100-th anniversary of Rector of Sverdlovsk State Medical Institute Professor V. N. Klimov]*, Ekaterinburg, 700–704. (In Russ.)
10. Kireeva, Z. A. (2014). Issledovaniye tsvetovyykh predpochteniy cheloveka i ikh vzaimosvyazi s lichnostnymi osobennostyami [Research on personal colorful preferences and their correlation with personal specifics]. *Vestnik Kurganskogo gosudarstvennogo universiteta [Bulletin of Kurgan State University]*, 1, 21–24. (In Russ.)
11. Krasnikova, O. P., Suschenko, A. V., Vusataya, E. V., et al. (2015). Vliyaniye esteticheskogo vospitaniya studenta meditsinskogo vuzna na formirovaniye professional'nykh kompetentsiy budushchego vracha [Effects of esthetic education of students to develop professional competencies of future doctors]. *Molodoy uchenyy [Young Scientist]*, 13, 279–281. (In Russ.)
12. Kuznetsov, M. A. (2018). Tsvetnaya psikhologiya: Emotsional'nyye efekty tsvetov [Color psychology: color emotional effects]. *Innovatsionnyye issledovaniya: problemy vnedreniya rezul'tatov i napravleniya razvitiya : sbornik statey Mezhdunarodnoy nauchno-prakticheskoy konferentsii [Innovative research: implementation results and development trends, collection of International scientific-practical conference]*, 263–266. (In Russ.)
13. Lomiashvili, L. M., Mikhailovsky, S. G., Pogadaev, D. V. et al. (2016). Obosnovaniye i vnedreniye uchebno-metodicheskogo kompleksa po modelirovaniyu zubov v ramkakh distsipliny «Stomatologiya» [Rationale and implementation of teeth modeling teaching materials for Dental Discipline]. *Problemy stomatologii [Actual problems in Dentistry]* 3, 101–106.
14. Mandra, Y. V., Zholudev, S. E., Shkinder, N. L. (2020). Meditsina budushchego: innovatsionnyye obrazovatel'nyye programmy stomatologicheskogo fakul'teta UGMU [Medicine's future: innovative educational programs of the Dental Faculty of the Ural State Medical University]. *Materialy Mezhdunarodnogo kongressa «Stomatologiya Bol'shogo Urala» [Materials of International Congress Dentistry of the Great Urals]*, Ekaterinburg, 156–161. (In Russ.)
15. Privalova, V. M. (2016). Znakoivo-simvolicheskiy kontekst kul'tury [Cultural signs and symbolic context]. *Izvestiya Samar'skogo nauchnogo tsentra Rossiyskoy akademii nauk [Bulletin of Samara Scientific Center of the Russian Academy of Sciences. Social, humanitarian, medicobiological sciences]*, 1(2), 245–249. (In Russ.)
16. Privalova, V. M. (2015). Samoidentifikatsiya v kul'ture. Empiricheskoye issledovaniye [Cultural self-identification. Empirical Study]. *Izvestiya Samar'skogo nauchnogo tsentra Rossiyskoy akademii nauk [Bulletin of Samara Scientific Center of the Russian Academy of Sciences]*, 1 (3), 747–757. (In Russ.)
17. Ron, G. I., Starostin, A. N., Starostina, M. V. (2016). Stanovleniye i razvitiye stomatologii na Srednem Urale [Formation and development of dental medicine in the Middle Ural]. Ekaterinburg : the Ural State Medical University of the Ministry of Health of Russia. (In Russ.)
18. Trubchaninova, A. S., Elovikova, T. M., Grigorjev, S. S., Poladjan, K. Z. et al. (2020). Khudozhestvenno-esteticheskoye vospitaniye studentov na kafedre terapevticheskoy stomatologii i propedevтики stomatologicheskikh zabolevaniy [Arts and ethical education of students at the Dental Therapy and Propedeutics of Dental Disease Department]. *Materialy Mezhdunarodnogo kongressa «Stomatologiya Bol'shogo Urala». 4–6 dekabrya 2019 goda [Materials of International Congress Dentistry of the Great Urals]*, Ekaterinburg, 164–165. (In Russ.)
19. Dahan, S., Shoenfeld, Y. (2017). A picture is worth a thousand words: art and medicine. *Isr Med Assoc J*, 19, 772–776.

20. Gowda, D., Dubroff, R., Williem, A., et al. (2018). Art as Sanctuary: a four-year mixed-methods evaluation of a visual art course addressing uncertainty reflection. *Acad Med*, 93, 8–13.
19. Haidet, P., Jarecke, J., Adams, N. et al. (2016). A guiding framework to maximize power of the arts in medical education: a systematic review and metasynthesis. *Med Educ*, 50 (3), 320–327.
21. Haidet, P., Jarecke, J., Adams, N. et al. (2016). A guiding framework to maximize power of the arts in medical education: a systematic review and metasynthesis. *Med Educ*, 50 (3), 320–327.
22. Hopkins, L., Morgan, H., Bliss, S. et al. (2019). To the point: a prescription for well-being in medical education. *J Obstet Gynecol*, 221, 542–548.
23. Jasani, S. K., Saks, N. S. (2013). Utilizing visual art to enhance the clinical observation skills of medical students. *Med Teach*, 35 (7), 132–133.
24. Katz, T., Khoshbin, S. (2014). Can visual arts training improve physician performance? *Trans Am Clin Climatol Assoc*, 125 (3), 331–341.
25. Mukunda, N., Moghbeli, N., Rizzo, A. et al. (2019). Visual art instruction in medical education : a narrative review. *Med Educ Online*, 24 (1), 155–157.
26. Osman, M., Eacott, B., Willson, S. (2019). Art-based interventions in healthcare education. *BMJ J Med Hum*, 44 (1), 130–135.
27. Pitman, B. (2017). Art museum and medical school partnerships program descriptions. doi: 10.2202 / 1940-7882.1050
28. Zazulak, J., Sanaee, M., Frolic, A. et al. (2017). The art of medicine: arts-based training in observation and mindfulness for fostering the empathic response in medical residents. *Med Humanit*, 43 (3), 192–198.
29. Zazulak, J., Halgren, C., Tan, M. et al. (2015). The impact of an arts – based program on the affective and cognitive components of empathic development. *Med Humanit*, 41 (1), 69–74.

Авторы:

Светлана Николаевна САБЛИНА

ассистент кафедры терапевтической стоматологии и пропедевтики стоматологических заболеваний, Уральский государственный медицинский университет, г. Екатеринбург
9122541494@mail.ru

Валерия Владимировна ИВАНОВА

студентка третьего курса педиатрического факультета, Уральский государственный медицинский университет, г. Екатеринбург
9126193222@mail.ru

Татьяна Михайловна ЕЛОВИКОВА

д. м. н., профессор кафедры терапевтической стоматологии и пропедевтики стоматологических заболеваний, Уральский государственный медицинский университет, г. Екатеринбург
tgma-elovik@yandex.ru

Сергей Сергеевич ГРИГОРЬЕВ

д. м. н., профессор, заведующий кафедрой терапевтической стоматологии и пропедевтики стоматологических заболеваний, Уральский государственный медицинский университет, г. Екатеринбург
sergeygrig28@gmail.com

Дина Викторовна СОРОКОУМОВА

к. м. н., доцент кафедры терапевтической стоматологии и пропедевтики стоматологических заболеваний, Уральский государственный медицинский университет, г. Екатеринбург
dina9791@gmail.com

Анна Андреевна ЕПИШОВА

к. м. н., доцент кафедры терапевтической стоматологии и пропедевтики стоматологических заболеваний, Уральский государственный медицинский университет, г. Екатеринбург
yepichova9@mail.ru

Егор Сергеевич ИВАНОВ

студент третьего курса факультета мировой экономики, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина, г. Екатеринбург
89122807891@bk.ru

Authors:

Svetlana N. SABLINA

Teaching Assistant, Department of Preventive Dentistry and Propedeutics of Dental Disease, Ural State Medical University, Ekaterinburg
9122541494@mail.ru

Valeria V. IVANOVA

student, Ural State Medical University Ekaterinburg
9126193222@mail.ru

Tatiana M. ELOVIKOVA

Dr. Sci. (Med.), Professor, Department of Preventive Dentistry and Propedeutics of Dental Disease, Ural State Medical University, Ekaterinburg
ugma-elovik@yandex.ru

Sergei S. GRIGORJEV

Dr. Sci. (Med.), Professor, Head of Department of Preventive Dentistry and Propedeutics of Dental Disease, Ural State Medical University, Ekaterinburg
sergeygrig28@gmail.com

Dina V. SOROKOUMOVA

Candidate of Sci. (Med.), AP, Department of Preventive Dentistry and Propedeutics of Dental Disease, Ural State Medical University, Ekaterinburg
dina9791@gmail.ru

Anna A. EPISHOVA

Candidate of Sci. (Med.), AP, Department of Preventive Dentistry and Propedeutics of Dental Disease, Ural State Medical University, Ekaterinburg
yepichova9@mail.ru

Egor S. IVANOV

student, Faculty of Global Economics, Ural Federal University, Ekaterinburg
89122807891@bk.ru