

КЛИНИЧЕСКИ ИЗГОТОВЛЕННЫЕ ЦВЕТОВЫЕ ШКАЛЫ СВЕТОТВЕРЖДАЕМЫХ КОМПОЗИТОВ. ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ

Эстетика в современной стоматологии играет ключевую роль в процессе лечения стоматологических больных. Одним из этапов художественной реставрации зубов является определение цвета твердых тканей зуба и подбор соответствующего цвета применяемого светоотверждаемого материала. Из ассортимента современных материалов для реставрации зубов наиболее распространены являются:

Filtek (3M ESPE)

- Gradia Direct Anterior (GC)
- CharmFil Plus Refill (DENTKIST)
- Charisma (Heraeus KULZER)
- Tetric EvoCeram (IVOCLAR VIVADENT)

Практикующий врач, выбирая материалы для реставрации зубов, руководствуется несколькими критериями: эстетичностью, долгосрочной гарантией лечения, комфортом в работе (простота подбора оттенков, удобные манипуляционные характеристики). Подбор оттенка пломбировочного материала является важным этапом реставрации. Производители композитных материалов светового отверждения в каждый набор материала помещают специальную шкалу оттенков пломбировочного материала.



Нуриева Н.С.

д.м.н., доцент кафедры ортопедической стоматологии ГБОУ ВПО ЧелГМА, г.Челябинск, natakipa@mail.ru



Головин Н.С.

студент 4 курса стоматологического факультета ГБОУ ВПО ЧелГМА, г.Челябинск

Резюме

Определение оттенка используемого пломбировочного материала является важным этапом реставрации с помощью светоотверждаемых композитов. Для этой цели используют шкалы для определения оттенков. Такая шкала находится в каждом наборе любого светоотверждаемого композита. Но клиническое изготовление шкал оттенков и использование их в клиническом приеме значительно повышает качество реставрации.

Ключевые слова: эстетика, светоотверждаемые композиты, Filtek Z250, шкалы оттенков.

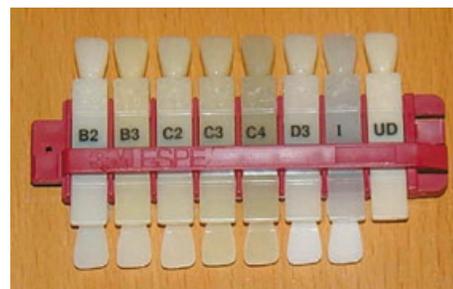
CHAIRSIDE COLOR SCALES, LIGHT-CURED COMPOSITES. ADVANTAGES AND DISADVANTAGES

Nureyeva N.S., Golovin N.S.

The summary

Definition of a shade of a used sealing material is an important stage of restoration by means of light-cured composites. For this purpose use scales for definition of shades. Such scale is in each set of any light-cured composite. But clinical production of scales of shades and use them in clinical reception considerably increases quality of restoration.

Keywords: esthetics, light-cured composites, Filtek Z250, shade guide.



Оттенки в каждой такой шкале должны в точности имитировать цвет будущей реставрации зуба. Но на практике при определении цвета используемого материала зачастую возникает ситуация, когда цвет окончательной реставрации несколько отличается от выбранного по шкале. Некоторые авторы говорят о необходимости использования шкал оттенков светоотверждаемых композитов

Задачи исследования

1. Определить степень совпадения оттенков клинически изготовленной шкалы оттенков и шкалы заводского изготовления.

2. Установить преимущества и недостатки клинического изготовления шкал оттенков композитов светового отверждения.

3. Установить тенденцию качества реставраций при использовании клинически изготовленных шкал и шкал заводского изготовления.

Материалы и методы исследования

Для данного исследования была изготовлена шкала оттенков светоотверждаемого композитного материала Filtek Z250 (рис. 1). В данную шкалу были включены 12 наиболее распространенных на клиническом терапевтическом приеме оттенков (A1 — D4).

Каждый из оттенков шкалы заводского изготовления был сравнен со своим аналогом в клинически изготовленной шкале. Степень совпадения оценивалась по двухбалльной системе (0 — не совпадает, 1 — совпадает). Также данная клинически изготовленная шкала использовалась в клиническом приеме на этапах определения цвета будущей реставрации тремя врачами стоматологами-терапевтами, одним врачом-стоматологом общей практики и одним зубным врачом в течение 10 дней каждым. В процессе клинического приема специалист заполнял анкету для каждой проведенной реставрации. В анкете указывались следующие пункты:

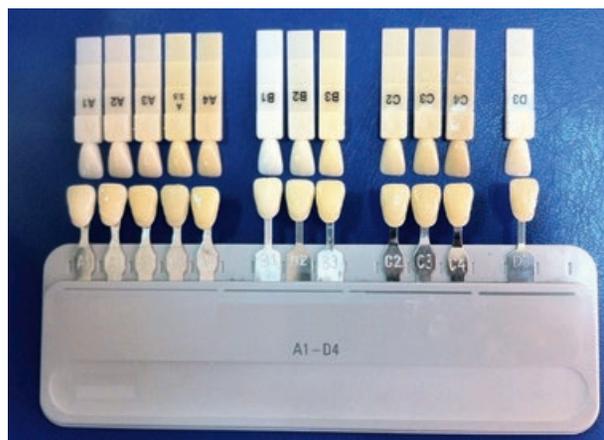


Рис. 1. Сверху — шкала из набора, снизу — изготовленная клинически

- дата заполнения;
- ФИО, пол пациента;
- выбранный оттенок материала Filtek Z250 по шкале из набора;
- выбранный оттенок материала Filtek Z250 по шкале, изготовленной клинически;
- соответствие оттенка материала оттенку твердых тканей зуба (ТТЗ) по окончании реставрации (ДА/НЕТ).

Всего было заполнено и собрано 124 анкеты для шкалы из набора и 123 анкеты для шкалы, изготовленной клиническим способом.

Результаты исследования

Шкалы были сравнены между собой. Степень совпадения оттенков шкал между собой отражена в табл. 1 и на диаграмме 1. Значение 0 — цвет не совпадает с оттенком из шкалы заводского изготовления; значение 1 — цвет совпадает с оттенком из шкалы заводского изготовления.

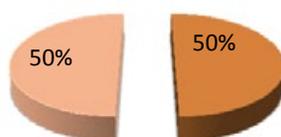
Таким образом, из 12 оттенков только 6 (50%) совпали с оттенками шкалы заводского изготовления.

Таблица 1

Цвет	A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	C2	C3	C4	D3
Степень совпадения	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1

Диаграмма 1. Доля совпадения оттенков между шкалами

■ Оттенки совпали ■ Оттенки не совпали



После проведенного статистического анализа были получены следующие результаты. В табл. 2 представлена частота встречаемости каждого из оттенков. На диаграмме 2 — процентное их соотношение.

Таким образом, наиболее часто встречаемым оттенком является А2, наиболее редким — D3.

В таблице 3 указано количество соответствий оттенков материала и ТТЗ при определении по шкале из набора. На диаграмме 3 — процентное их соотношение.

Наибольшее количество совпадений оттенков материала и ТТЗ при использовании шкалы из набора — цвета В3, А3,5, А4 и С2.

В табл. 4 показано количество соответствий оттенков материала и ТТЗ при определении по шкале, изготовленной клинически. На диаграмме 4 — процентное их соотношение.

Из приведенных выше таблиц и диаграмм наглядно видно, что клиническое изготовление шкал оттенков пломбирочных материалов заметно повышает качество проведенных рестав-

Таблица 2

Оттенок	A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	C2	C3	C4	D3	Всего:
Кол-во анкет	12	15	11	10	11	12	13	10	10	8	7	4	123

Диаграмма 2. Встречаемость оттенков

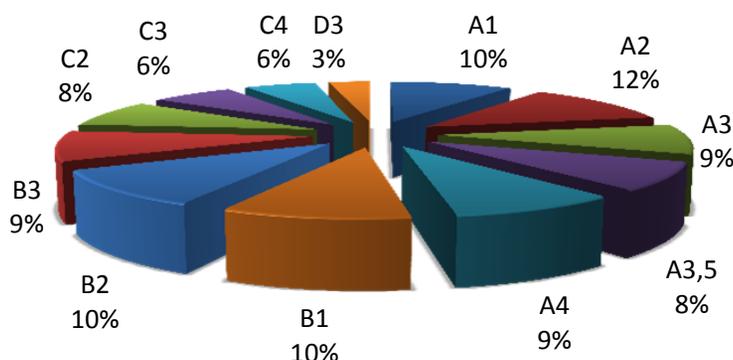
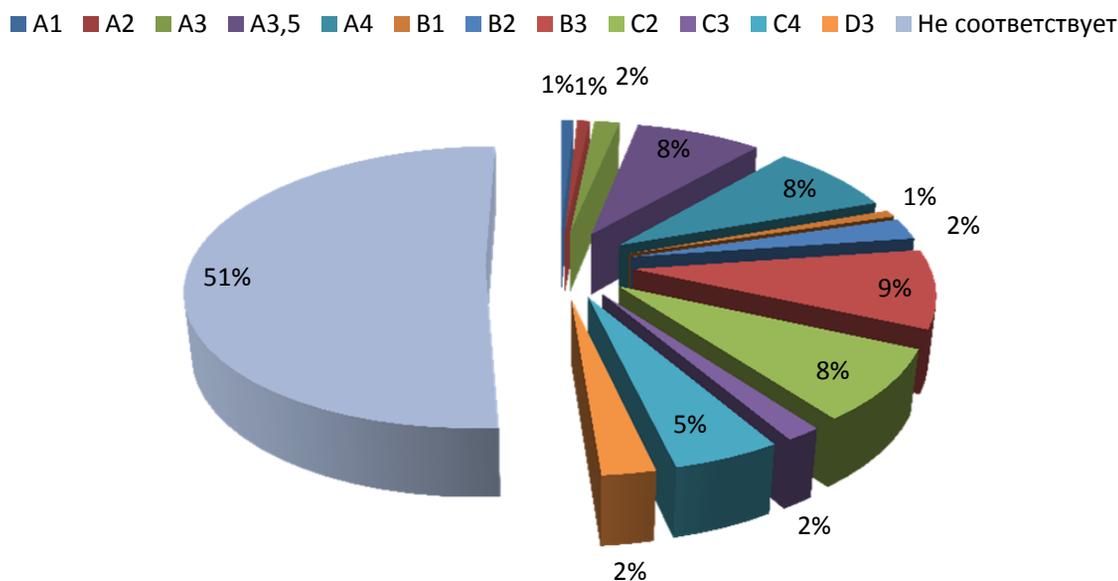


Таблица 3

Оттенок	A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	C2	C3	C4	D3	Не соответствует	Всего анкет:
Кол-во соответствий	1	1	2	10	10	1	3	11	10	2	6	3	64	124

Диаграмма 3. Доля соответствий для шкалы из набора



«КРИСТАЛЛ-УРАЛ» 

www.kristallural.ru
www.kristallural.pф

ПРОДАЖА **СТОМАТОЛОГИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ И ИНСТРУМЕНТОВ** **КРИСТАЛЛ УРАЛ**

Ждем Вас познакомиться с нашим ассортиментом
г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, 80
Тел.: (343) 213-52-04, факс: 257-31-12, 14
E-mail: cristall@k66.ru

Фирма «Кристалл-Урал» работает на стоматологическом рынке 9 лет. Компания предлагает широкий спектр расходных материалов и инструментов для терапии, хирургии, эндодонтии, ортопедии, а также средства гигиены и дезинфекции. Представлена продукция ведущих российских и зарубежных фирм-производителей:

VDW GmbH (Германия)	RHEIN83
Septodont (Франция)	Dentsply Maillefer
3M ESPE (США)	Omnident (Германия)
Mani (Япония)	СС Вайт
KerrHawe	VOCO (Германия)
Renfert (Германия)	GC (Япония)
Shofu (Япония)	Bisico (Германия)
YETI (Германия)	Schuler-Dental (Германия)
Kenda	Целит
Ivoclar Vivadent	ВладМиВа
Zhermack	Омега

Ждем Ваших заявок по тел.: (343) 213-52-04
E-mail: cristall@k66.ru
Работаем с клиниками из других городов
Большой ассортимент!

раций, а именно, процент несоответствий при использовании клинически изготовленной шкалы (4%) на порядок ниже процента несоответствий при использовании шкалы из набора (51%).

Выводы

Таким образом, в ходе проведенного исследования было определено:

1. При сравнении оттенков шкалы из набора и клинически изготовленной шкалы только 50% оттенков совпали между собой.

2. Из явных преимуществ клинического изготовления шкал оттенков: увеличение качества проводимых реставраций, простота применения. Но также имеют место быть несколько недостатков: трудоемкость изготовления (изготовление силиконового ключа, соблюдение толщины слоев опака, дентина и эмалевых оттенков, большой расход материала).

3. Клиническое изготовление шкал оттенков приводит к заметному улучшению качества проводимых реставраций, о чем свидетельствуют следующие данные: процент несоответствий при использовании клинически изготовленной шкалы (4%) на порядок ниже процента несоответствий при использовании шкалы из набора (51%).

ЛИТЕРАТУРА

1. **Гольдштейн Р.** Эстетическая стоматология. В 3 томах. Т.1. Теоретические основы. Принципы общения. Методы лечения – СТВООК, 2003. – 496 с.
2. **Клод Р. Руфенахт.** Эстетика в стоматологии. Интегративный подход / Клод Р. Руфенахт; пер. с англ.; под общ. ред. А.А.Любимова // М.: МЕДпресс-информ, 2012. – 176 с.
3. **Луцкая И.К.** Цветоведение в эстетической стоматологии. 2006 // М.: Мед. книга, 2006. – 114 с.

Таблица 4

Оттенок	A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	C2	C3	C4	D3	Не соответствует	Всего анкет:
Кол-во соответствий	11	14	11	9	11	11	13	10	9	8	7	4	5	123

Диаграмма 4. Доля соответствий для клинически изготовленной шкалы

■ A1 ■ A2 ■ A3 ■ A3,5 ■ A4 ■ B1 ■ B2 ■ B3 ■ C2 ■ C3 ■ C4 ■ D3 ■ Не соответствует

